

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 3 «Незабудка»

Проект с детьми средней - старшей группы

«Наш вернисаж»

Составила: Шамайда О.Н., воспитатель

г. Протвино
Московская область



Актуальность: Художественно-творческая деятельность – это один из основных видов деятельности детей дошкольного возраста. Творчество, в любом его виде, позволяет ребенку выразить в своих работах собственное впечатление об окружающем его мире. Многие дети достигают успехов, занимаясь в различных студиях и в кружках детского творчества, как в стенах детского сада, так и в учреждениях дополнительного образования.

Кто-то занимается творчеством дома. Успехи детей не должны остаться без внимания. Для увлечённых художественной деятельностью ребят возникла идея проводить персональные выставки.



Одним из условий ФГОС ДО является поддержка индивидуальности и инициативы детей. Организация персональных выставок помогает ребенку заявить о себе и самореализоваться; позволить ему ощутить свой первый публичный успех, почувствовать уверенность, желание творить и делиться результатами своего творчества со зрителями. Персональная выставка - это форма работы, объединяющая усилия педагога, воспитанника и его родителей. На персональной выставке, помимо художественных работ, могут быть представлены и образцы конструирования, моделирования, примеры технических поделок, изготовленных совместно с родителями. Граней детского таланта - великое множество. Для зрителей - это сильная мотивация попробовать свои силы в творчестве, возможно, открыть в себе новые способности и представить их на своей собственной выставке.

Цель: создание оптимальных условий для формирования самостоятельности и инициативы детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности. Ознакомление детей и родителей с возможной формой презентации своих увлечений.

Задачи:

Раскрытие ребёнком себя как индивидуальности в глазах сверстников.

Приобретение опыта презентации своих достижений.

Приобретение умений и навыков в построении общения со сверстниками и взрослыми, являющимися участниками выставки.

Формирование у ребенка положительной самооценки и внутренней мотивации к достижениям.

Мотивация личности ребёнка к творческой деятельности.

Деятельность педагога:

- беседы с ребенком о намерении устроить собственную выставку;
- экскурсия в выставочный центр города;
- подготовка экспонатов выставки (паспарту, подписи к работам), при необходимости;
- размещение работ в помещении.

Деятельность детей:

- рассматривание альбомов по искусству, репродукций картин, фотографий из музеев;
- совместный отбор работ для выставки;
- художественно-продуктивная деятельность;
- выступление ребёнка с презентацией своих работ;

Взаимодействие с родителями воспитанников:

- беседы

Тип проекта: творческий.

Участники проекта: дети средней , старшей группы, воспитатели, родители.

Продолжительность: долгосрочный, 1 год

Ожидаемые результаты:

Дети проявляют творческую активность; умение вести беседу; стремятся стать следующими участниками персональной выставки.

Родители проявляют интерес к участию своего ребенка в выставке, поддерживают эмоционально; помогают реализовать творческие замыслы ребенка.

1 этап – подготовительный.

Персональная выставка может проходить при наличии нескольких условий: интерес ребенка и наличие работ, желание не только показать свои достижения, но и рассказать о них, заинтересованность родителей в данном мероприятии.

1. Ознакомление с публикациями, затрагивающими тему проекта, подбор наглядного материала.
2. Определение содержания итогового мероприятия.
3. Рассматривание с детьми альбомов по искусству («Третьяковская галерея», «Коллекция Русского музея», «Эрмитаж»)
4. Экскурсия группы в городской выставочный центр.



2 этап - организационный.

1. Отбор вместе с ребёнком экспонатов для выставки.
2. Оформление и размещение детских работ в предусмотренном месте.

Педагогу необходимо помочь ребёнку в организации и проведении выставки, но не навязывать своего мнения и желания. Я просто предлагала принести свои работы в сад, чтобы показать другим ребятам; после согласия ребенка проводилась беседа с родителями. График выставок не составляли, поскольку причин неожиданной отмены намеченной выставки множество: ребенок заболел, не успел накопить материал, или не готов по другим причинам.

Выставка оформлялась в приемной комнате; это позволяло посмотреть экспонаты родителям остальных детей, педагогам и воспитанникам других групп, т.е. расширить аудиторию зрителей.



3 этап - презентационный



1. Торжественное открытие выставки;
2. Представление автора и темы выставки;
3. Презентация ребёнком своих работ;
4. Ответы автора на возможные вопросы зрителей (детей и взрослых).
5. Высказывания отношения зрителей к работам автора.
6. Обобщение самооценки ребёнка и высказываний детей педагогом (подведение итогов выставки).
7. Общение автора со своими зрителями по окончании официальной части.



Проходит выставка обычно в течение недели. На открытии своей выставки ребенок рассказывает о своём увлечении, своих работах, любимых материалах и тематике. В конце презентации желающие задают интересующие их вопросы. После чего автор кланяется, звучат аплодисменты. После презентации дети подходят к автору и его работам и уже совместно с ним подробно осматривают предметы выставки, беседуют в привычной, непринужденной обстановке.





4 этап - итоговый

- Создание фотоальбома «Картинки с выставки».
- Участие детей совместно с родителями в муниципальном педагогическом марафоне «Растим инициативного ребенка» с коллективной выставкой своих работ, рассказ об участии в проекте «Наш вернисаж». Награждение участников.

Заключение: Данная форма работы показала свою эффективность в предоставлении возможности ребенку проявить инициативу и показать свои достижения, поделиться новыми умениями, достигнутым успехом. Общественное признание развивает уверенность в своих силах и желание творить.

После проведения первых персональных выставок отмечилось увеличение числа детей, желающих показать свои достижения в области творчества. Данный проект в условиях образовательного процесса в ДООУ положительно влияет на художественно - эстетическое воспитание детей.

Для детей-зрителей это возможность увидеть своего друга с нового ракурса, стимул попробовать себя в новом виде деятельности. Персональная выставка способствует эмоционально-чувственному развитию дошкольников, формированию доброжелательных отношений друг к другу.

В нашей группе проект осуществляется не первый год; любой ребенок может проявить инициативу и предложить провести свою выставку. Родителям работа над персональной выставкой помогает лучше узнать своего ребенка, его интересы и устремления, даёт возможность активно участвовать в его жизни, уметь сопереживать и наблюдать творческий и эмоциональный рост.



Литература:

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Педагогика Любви и Свободы. Москва. Аргументы и факты, 1993. - 608 стр.
2. Афанасьев, А.Ф. Мысли о воспитании / А.Ф. Афанасьев // Антология педагогической мысли в России первой половине 19 века / сост. П.А. Лебедев. - М.: Педагогика, 1987. - С. 394-402.
3. Давыдова О.И., Вялкова С.М. «Беседы об ответственности и правах ребёнка».