

МБДОУ «Детский сад № 3 «Незабудка»

«Образы животных в музыке»
Конспект организованной образовательной деятельности

Составила:
Шамайда О.Н., воспитатель

г.Протвино

Цель: приобщать детей к музыке, развивать у них фантазию, воображение

Задачи:

- познакомить детей с музыкой как выразительным средством в искусстве, с новым словом «композитор»
- развивать умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный и музыкальный образ, способствовать сенсорному развитию ребенка, развитию его художественного восприятия
- воспитывать любовь к музыке

Оборудование:

репродукции картин Д. Стриблинг «Заяц», В.Шишкин «Утро в сосновом лесу», Ю. Жукова «Шмель», А. Пилев «Наперегонки с ветром», магнитофон, мольберт, игрушки-животные (заяц, лошадь, медведь, пчела), музыкальные произведения Ю. Весняк «Лесная сюита», Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля», А. Гречанинов «Верхом на лошадке».

Ход занятия:

Мольберты с репродукциями картин накрыты тканью.

-Закройте глаза. А теперь открывайте! Мы с вами оказались на выставке картин (ткань снимается). Рассмотрите картины внимательно, можно подойти поближе.

Индивидуальный опрос некоторых детей:

-Какая больше всего нравится? Кто изображен на картине? Чем занимается, что делает? Какое настроение у животного?

-Присаживайтесь. Кто же рисует картины? Картины рисует художник. Чем может художник нарисовать картину? (красками, карандашами, фломастерами). Правильно. А вы знаете, что музыкой тоже можно создать картину. Человек, который придумывает музыку - композитор. Он может так написать музыкальное произведение, что в голове сразу появится картинка.

Вот послушайте.

Сейчас прозвучит музыка про медведя (звучит произведение Ю. Весняка «Лесная сюита» - «Медведь»).



Похоже? Как будто большой неуклюжий медведь пробирается через лес, косолапый, неуклюжий...(просьба к одному ребенку показать всем как ходит медведь).

А вот совсем другая картинка - пробежал заяц, боится, торопится спрятаться, как бы его кто не заметил (один ребенок по просьбе воспитателя изображает трусливого зайца). (звучит та же «Лесная сюита» - «Заяц»)



Послушайте! Жужжит кто-то... (звучит произведение Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля») Похоже, что пролетел мимо шмель или пчела, гудит над цветком (один ребенок по просьбе воспитателя изображает пчелу).



Следующая картинка - скачет лошадка, цокает копытами, перескакивает через кочки и ветки, легкая, быстрая (показ как скачет лошадка).



Вот так композитор только музыкой может нарисовать животных.

Я предлагаю вам музыкальную игру. Сейчас будет звучать музыка, и если вы угадаете, кого она изображает, то это животное появится у нас в гостях. (По очереди звучат музыкальные отрывки произведений, дети угадывают, появляется соответствующая игрушка – медведь, заяц, лошадка, пчела).

Какие молодцы, внимательно слушали и все музыкальные загадки отгадали! Где мы сегодня побывали? Что же увидели? А еще мы выяснили, что картину можно создать не только с помощью красок и карандашей. Чем еще можно создать картину? (музыкой). Вы запомнили, как называется человек, который придумывает музыку? (композитор).

Верно, ребята. А как вы думаете, для чего людям нужна музыка? (ответы детей).

Теперь вы можете немного поиграть со своими новыми друзьями, а я вам включу музыку.

Литература:

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
2. Никашина Г. А. В мире фантазии и звуков. ООО ИД «Белый ветер», 2004 г.
3. Музыка для всех. <http://www.muzikavseh.ru/>